



Caminos del Norte

EN CANTABRIA

ACCIONES CULTURALES | 2019

Con fecha 5 de julio de 2015, el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO procedió a incluir en la lista del Patrimonio Mundial a los Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España. La inscripción en esta lista reconoce el Valor Universal Excepcional de un bien cultural para que sea protegido en beneficio de toda la humanidad.

Los caminos son eje de intercambio cultural y de comunicación entre el resto de Europa. Son un foco de atracción de todas aquellas personas que busquen nuevas experiencias y conocimiento. La Dirección General de Cultura, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, un año más ofrece una propuesta cultural que a lo largo del camino, a su paso por Cantabria, tendrá como protagonista la propia esencia del camino. En esta ocasión queremos hacer hincapie en el Patrimonio Cultural Inmaterial en los Caminos del Norte en Cantabria. El Patrimonio Cultural Inmaterial se transmite de generación en generación, recreado constantemente por las comunidades y sus grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

El Patrimonio Cultural Inmaterial en Cantabria posee una personalidad históricamente definida, que va unida a los valles y comarcas de la región, contando tras de sí con una arraigada tradición.

¡Os esperamos!

- 1. Encuentros en los Caminos del Norte.**
- 2. Mayores enseñan Patrimonio a Mayores.**
- 3. El Camino de Santiago en el cole.**
- 4. Ser peregrino. Camino Lebaniego.**
- 5. Bailando por Cantabria.**
- 6. Vijaneros. El pulso de la tradición.**
- 7. Mi patrimonio.**
- 8. Cultura y tradición.**
- 9. Mónica Rodríguez. Canciones y bailes de pandereta de Olea.**
- 10. Tierras de ronda. Ritual y memoria.**
- 11. Cultura en el camino.**



01

ENCUENTROS EN LOS CAMINOS DEL NORTE



La UNESCO define el Patrimonio Cultural Inmaterial como *los usos, representaciones, expresiones y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes, que las comunidades, los grupos y en algunas casos los individuos, reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.*


La protección de nuestro Patrimonio Cultural es uno de los principales objetivos de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, considerando de primera nece-

sidad, preservar y difundir un legado frágil, expuesto a las vicisitudes del paso del tiempo, y con escaso conocimiento del mismo, lo que provoca una escasa valoración.

Por este motivo, se pone en marcha una serie de encuentros a lo largo de los Caminos del Norte en Cantabria, con el objetivo de intentar dar a conocer este patrimonio al mayor número de personas posible, convencidos de estar ante tradiciones, paisajes, usos y costumbres que conforman nuestra identidad.

JORNADAS

“Ayer y hoy de la Hospitalidad Jacobea”. Albergue de Güemes. Bareyo

 Entrada libre hasta completar aforo.

MARZO	Sábado 30	18:00 h. José Manuel Rodríguez Montañés. Historiador dedicado en los últimos años a proyectos de difusión patrimonial y al Camino de Santiago.
-------	-----------	--

“Santoña: industria conservera y transformación de una villa costera”. Casa de Cultura de Santoña

 Entrada libre hasta completar aforo.

ABRIL	Jueves 11	19:30 h. Eloy Gómez Pellón. Doctor en Filosofía y Letras. Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Cantabria.
-------	-----------	--

“La construcción de los paisajes costeros de Cantabria”.

 Aforo máximo: 25 personas. Inscripciones: caminosdelnortecantabria@gmail.com / 657 70 71 51

ABRIL	Domingo 14	11:00 h. Recorrido: Salida del embarcadero de Pedreña. Recorrido circular con punto de salida y llegada en Pedreña. Siguiendo el Camino de la Costa, permite bordear la Bahía de Santander hasta Peña Rabiosa desde donde se regresará “por el interior” pasando por Elechas, la Mies de Campo y el barrio de San Pedro. 15,1 km.
		Duración aproximada: 6 horas.
		Juan Carlos García Codron. Doctor por la Universidad Complutense de Madrid, es Profesor Titular de Geografía Física del Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria.

“Trasmiera: paisaje y etnografía de una vieja comarca de Cantabria”. Centro de interpretación del Camino de Santiago. Ajo. Bareyo

 Entrada libre hasta completar aforo.

ABRIL	Viernes 26	19:30 h. Eloy Gómez Pellón. Doctor en Filosofía y Letras. Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Cantabria.
-------	------------	--

“Molinos de marea en Cantabria”. Arnüero

🚶‍♂️ Entrada libre hasta completar aforo.

MAYO	Sábado 4	11:00 h. Visita guiada: Molino de Mareas de Santa Olaja. Isla.
		12:30 h. Conferencia: “Antropología social de los molinos de marea. Moler, arar y pescar”. Mary Roscales Sánchez. Doctora en Antropología. Profesora-tutora de Antropología Social y Cultural de la UNED. Casona de las mareas. Soano.
		13:15 h. Conferencia: “Los molinos de marea en las rutas tradicionales de peregrinación”. Luis Azurmendi. Arquitecto Urbanista y divulgador cultural.
		Casona de las mareas. Soano.

“Territorio, patrimonio y paisaje en los valles de Cantabria”.

🚶‍♂️ Aforo máximo: 25 personas. Inscripciones: caminosdelnortecantabria@gmail.com / 657 70 71 51

MAYO	Domingo 12	11:00 h. Recorrido: Salida en el inicio de la senda fluvial, junto al cementerio de Muñorrodero. Recorrido entre Muñorrodero (Val de San Vicente) y el Mirador de la Collada, en Cades (Herrerías), remontando el curso del Nansa por el Camino Lebaniego. 15,9 km. Se volverá en autobús al punto de inicio.
		Duración aproximada: 6 horas.
		Juan Carlos García Codron. Doctor por la Universidad Complutense de Madrid, es Profesor Titular de Geografía Física del Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Cantabria.

“Echando una parlá ¿Dónde están las comparsas lebaniegas?”. Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

🚶‍♂️ Entrada libre hasta completar aforo.

MAYO	Viernes 24	18:00 h. Contaremos con la presencia de: José Manuel Gutiérrez, sacerdote, estudioso e investigador. Pilar G. Bahamonde, directora del Centro de Estudios Lebaniegos y Torre del Infantado, Potes.
------	------------	---

02

MAYORES ENSEÑAN PATRIMONIO A MAYORES



“Crecimiento activo, aprendiendo, investigando, viajando y construyendo un recurso didáctico con el Patrimonio en los municipios del Camino de Santiago de la Costa en Cantabria”.

Se trata de un proyecto integral y novedoso en nuestra región, dirigido por el psicólogo y experto en envejecimiento activo Francisco Brera Rodríguez, donde se une la puesta en valor del patrimonio regional, la cultura popular e inmaterial, el ocio y tiempo libre (promoción y conocimiento de las comarcas) con un componente saludable en la mejora de la salud física y emocional (envejecimiento activo) de las personas mayores jubiladas.

Las personas mayores jubiladas de cada municipio participante se reunirán en un taller en el cual prepararán una ruta patrimonial sobre su pueblo, donde se integren elementos del patrimonio material e inmaterial, historia, cultura, costumbres, oficios, arte, música, etc, además de un taller de crecimiento personal. Diseñarán la ruta, después la recorrerán y hablarán sobre ella. Una vez finalizada invitarán a los participantes de otro municipio a recorrerla con ellos y serán invitados a su vez por los participantes del otro pueblo, de tal manera que puedan realizar las rutas y aprender disfrutando sobre Cantabria.

MUNICIPIOS PARTICIPANTES

Colindres
Bareyo
Polanco
Alfoz de Lloredo

El proyecto trata de poner en valor los recursos patrimoniales (culturales, paisajísticos y económicos de los municipios del Camino de Santiago de la Costa), a través de las rutas y paseos por los lugares más bellos de los ayuntamientos implicados, itinerarios enfocados a divulgar, conocer y apropiarse de los elementos patrimoniales redundando en la mejora de la salud física y emocional de las personas

mayores. Uno de los objetivos principales es conseguir que un segmento muy amplio de la población de nuestros pueblos, y también de otras localidades, pueda aprender y mejorar la calidad de vida durante el tiempo que preparen las rutas, las recorran y además reflexionen sobre ellas a posteriori. Provocando pensamientos y emociones positivas se genera bienestar y ganas de vivir.

03

EL CAMINO DE SANTIAGO EN EL COLE



Un “Juego del Camino” a desarrollar en las aulas de los centros y destinado a estudiantes del 2º Ciclo de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria, de 3 a 8 años, dirigido por el historiador José Manuel Rodríguez Montañés. Se trata de realizar un primer acercamiento a lo que significa el Camino de Santiago y la peregrinación a Compostela como fenómeno cultural, mostrando a los escolares los elementos esenciales de la misma, adaptando el discurso a su nivel de comprensión.

Como herramientas se proponen:

- Una presentación inicial, en la que de modo ameno se describen los elementos básicos de la peregrinación.
- Una evocación del peregrinaje a través de un “itinerario” en grupo por el Colegio marcado con flechas amarillas y con 15 etapas, en las que el alumnado deben responder a sencillas preguntas sobre la exposición inicial que ha tenido lugar en el aula, y sellar su “credencial” para, alcanzada la meta, obtener su certificado de peregrinación o “compostela” o “lebaniega”.
- La actividad finaliza mostrando el contenido ideal de la mochila de peregrinación, con ropa y calzado de recambio, un chubasquero, cantimplora con agua, gafas de sol, botiquín básico, teléfono, mapas..., explicando el uso que se da a cada elemento.

CENTROS PARTICIPANTES

C.E.I.P. Peregrino Avendaño. Liendo.

C.E.I.P. Nuestra Señora De Latas. Somo – Ribamontán al Mar.

C.E.I.P. Santa Juliana. Santillana Del Mar.

C.E.I.P. Quirós. Cóbreces – Alfoz de Lloredo.

C.E.I.P. Santiago Galas. Ruiloba.

C.E.I.P. Jesús Cancio. Comillas.

C.E.I.P. Mata Linares. San Vicente de la Barquera.

Propuesta desarrollada desde la Dirección General de Innovación Educativa y la Dirección General de Cultura.

04

SER PEREGRINO. CAMINO LEBANIEGO



CAMINO
DEL NORTE
CANTABRIA



El Camino Lebaniego forma parte del catálogo de bienes considerados Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2015. A su paso por Cantabria discurre a lo largo de 71 kilómetros, visitando 8 municipios, atravesando los municipios de San Vicente de la Barquera, Val de San Vicente, Herrerías, Lamasón, Peñarrubia, Cillorigo, Potes y Camaleño. Ofrece al peregrino un recorrido por parajes naturales de gran belleza jalonados de ejemplos capitales del patrimonio arquitectónico de Cantabria. Permite igualmente unir los Caminos Norte (o de la Costa) y Francés del Camino de Santiago a partir de las rutas leonesa y palentina que recuerdan los lazos históricos de la diócesis de Liébana con

los reinos de León y Castilla.

Desde el programa Jóvenes y Valores en albergues de la Dirección General de Juventud y Cooperación al Desarrollo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, los estudiantes harán la última etapa del camino, desde Cabañas hasta Santo Toribio, haciendo una parada en mitad de camino para descansar en el albergue de Tama.

Al igual que el Camino de la Costa, esta propuesta ofrece múltiples vertientes educativas a su paso, poniendo fin a la experiencia al llegar al monasterio de Santo Toribio (s. XIII y s. XVIII) de estilo gótico, clásico y barroco. Alberga la puerta del

perdón, del s. XV, que el Vaticano abre cada Año Santo Lebaniego, es decir, cada año que el 16 de abril coincide con domingo, día del aniversario del monje Santo Toribio, personaje histórico y conocido por traer el Lignum Crucis a Liébana, reliquia que es considerada el resto más grande de la cruz de Cristo.

Esta propuesta utiliza el Camino Lebaniego para ofrecer múltiples posibilidades educativas.

A lo largo de dos jornadas, a través de visitas y explicaciones desarrolladas por historiadores y guías especializados, el alumnado descubre in situ el patrimonio cultural y medioambiental que alberga el

Camino, con el objetivo de fomentar la sensibilización y preservación de nuestro patrimonio. Descubrir - conocer - respetar.

05

BAILANDO POR CANTABRIA



La Federación Cántabra de Agrupaciones de Folclore (FECAF), se ha convertido en un punto de encuentro y de intercambio de conocimientos y experiencias de los colectivos dedicados al fomento de la cultura tradicional y especialmente al Folclore de Cantabria.

Como portadores de una parte importante del Patrimonio Cultural Inmaterial de nuestra región, forman parte del programa de actividades culturales del Camino del Norte en Cantabria. La danza de las Lanzas, el baile del Conde de Lara, la danza de San Pedro, los Picayos, el Pericote, Repeleré, las danzas de Palos y de Arcos y las Jotas Montañesas, son ya Bien de Interés Cultural Inmaterial .

Cada una de las 12 Agrupaciones de la Federación realizarán una actuación en la que recorrerán nuestra región por medio de nuestras danzas, música y canciones populares. Será una oportunidad para acercarnos tanto al público adulto joven e infantil.

Resulta de vital importancia la transmisión de las tradiciones, y en ese sentido consideramos fundamental poder llegar con nuestras actuaciones también a las nuevas generaciones, ya que no se puede querer aquello que se desconoce.

Folclore significa cultura del pueblo, debemos colaborar con el fomento de nuestra cultura tradicional.

ACTUACIONES

MARZO	Domingo 31	13:00 h. Grupo de danzas “Nuestra Señora de Covadonga” - Torrelavega.
		Plaza de la Esperanza. Colindres. (En caso de lluvia: Casa de Cultura.
ABRIL		Colindres).
	Domingo 21	13:00 h. Grupo de danzas “Virgen de las Lindes” - Suances. Plaza de la Villa.
MAYO		Noja. (En caso de lluvia: Centro de Ocio Playa Dorada. Noja).
	Viernes 3	17:30 h. Grupo de danzas “San Blas” de la montaña - Torrelavega. Museo de
		la Escuela. Polanco. (En caso de lluvia: Pabellón Polideportivo. Polanco).
	Sábado 4	19:00 h. Grupo de danzas entremontañas “Virgen de la Cuesta” - Los
		Corrales de Buelna. Plaza del Corro. Comillas. (En caso de lluvia: Soportales
		del Ayuntamiento. Comillas).
	Domingo 5	12:45 h. Agrupacion de danzas “Virgen de las nieves” - Tanos, Torrelavega.
		Explanada Iglesia San Julián y Santa Basilisa. Arnuero. (En caso de lluvia: Pista
		cubierta de Isla. Arnuero).
		13:00 h. Grupo de danzas “Virgen del Campo” - Cabezón de la Sal. Plaza de
		la Constitución. Laredo. (En caso de lluvia: Casa de Cultura. Laredo).
	Viernes 10	17:30 h. Grupo de danzas “La Robleda de Ontoria” - Cabezón de la Sal.
		Parque de la Ceña. Novales. Alfoz de Lloredo. (En caso de lluvia: Pabellón
		Municipal. Cóbreces. Alfoz de Lloredo).

MAYO	Domingo 12	13:00 h. Grupo de Danzas San Sebastián - Reinosa. Parque Amestoy. Castro Urdiales. (En caso de lluvia: Polideportivo Pachi Torre. Castro Urdiales).
	Viernes 17	17:30 h. Grupo de danzas “Asociación Folclórica Valle de Camargo” - Camargo. Plaza del Ayuntamiento. Ajo-Bareyo. (En caso de lluvia: Pista polideportiva. C.E.I.P. Benedicto Ruiz. Ajo-Bareyo).
	Domingo 19	13:00 h. Grupo de danzas “San Pablo” de Nueva Ciudad - Torrelavega. Plaza Mayor del Fuero. San Vicente de la Barquera.
		13:30 h. Grupo de danzas “Corpus Christi” de Gama - Bárcena de Cicero. Plaza de España. Escalante. (En caso de lluvia: Ayuntamiento de Escalante. Escalante).
		19:00 h. Grupo de coros y danzas de Santander. Cine-Teatro Vimenor. Vioño de Piélagos. Piélagos



© Ramón Santamaría, 2017

06

VIJANEROS. EL PULSO DE LA TRADICIÓN



 Acceso gratuito

ABRIL - AGOSTO

Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar.

Horario: Temporada baja: 1 de octubre a 30 de abril. De 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:30 h. Temporada alta: 1 de mayo al 30 de septiembre. De 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero, 24-25 y 31 de diciembre.

Muestra antológica sobre La Vijanera de Silió (Molledo, Cantabria). Este rito se incluye dentro del ciclo festivo de invierno y constituye la primera mascarada rural que se celebra tanto en España como en Europa, esto es, el primer domingo del año. Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2009, ha sido reconocida con el Premio Nacional de Tradiciones Populares de 2018 que otorga la Sociedad Española de Antro-

pología y Tradiciones Populares.

Según el Diccionario de la lengua española (Real Academia Española), pulso como sinónimo de latido, de “seguridad o firmeza en la mano para ejecutar una acción que requiere precisión”, de “tiento o cuidado en un negocio”, de “enfrentamiento entre dos partes equilibradas en sus fuerzas, que mantienen intereses o puntos de vista diferentes”.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

ABRIL-AGOSTO

De 17:00 a 19:00 h. “La Vijanera. Así se hace, así se vive” de Miguel de Arriba.

CONFERENCIAS

ABRIL	Sábado 13	De 17:00 a 18:00 h. Dña. María Pía Timón Tiemblo (Instituto de Patrimonio Cultural de España). Patrimonio Cultural Inmaterial en España.
	Sábado 27	De 17:00 a 18:30 h. D. Eloy Gómez Pellón (Universidad de Cantabria). Patrimonio Cultural Inmaterial en Cantabria.
		D. Ramos Perera (Sociedad Española de Antropología y Tradiciones Populares). Análisis antropológico de los principales disfraces de la Vijanera y sus posibles orígenes.
MAYO	Sábado 11	De 17:00 a 19:00 h. Asociación Cultural Amigos de la Vijanera. Pasado, presente y futuro. ETNOCANT. Trabajo de campo.

PROYECCIONES Y TESTIMONIOS

MAYO	Sábado 25	De 17:00 a 19:00 h. Proyección del documental de D. Jesús García Preciado, “La Vijanera” (1985). Vídeos de La Vijanera de los años 1983 y 1993.
		Documental de Dña. Isabel Giménez, “Vijanera. La caza del oso” (2010) y coloquio con la directora.

ANUNCIO Y ENTREGA DE PREMIOS DEL XIV CONCURSO FOTOGRÁFICO VIJANERA 2019

JUNIO	Sábado 8	De 17:00 a 18:00 h. Con una explicación acerca del interés que ha suscitado en fotógrafos de diversas partes del mundo y coloquio con profesionales invitados.
-------	----------	--

MESA REDONDA

JUNIO	Sábado 15	De 10:00 a 14:00 h. Presentación y debate acerca de la situación actual de las mascaradas rurales, con dos ejes: el primero, relativo al norte de España, con intervención de D. Jorge Minas Domínguez Couso y Silvia Sancho Gómez (entroido en Viana do Bolo, Orense), D. Pablo Canal Díez (Asociación pola recuperación de los sidros y les comedies el Cencerru de Valdesoto, Asturias), y Dña. Nadia Leonato Suárez (Asociación de Guirrios y Madamas de Llamas de la Ribera, León); y, el segundo, relacionado con Cantabria, con intervención de Dña. María Bulnes Peláez (Asociación socio-cultural Pejanda: zamarrones de Polaciones), Dña. Leyre Blanco Blanco (Asociación Antruido en la Paré de Piasca: zamarrones de Piasca, Cabezón de Liébana) y D. Luis Ramón Guillerna Campo (Asociación de Amigos de Los Carabeos, zamarrones de Los Carabeos, Valdeprado del Río).
-------	-----------	---

VISITAS GUIADAS

ABRIL	Sábados 13 y 27	De 12:30 a 13:30 h.
MAYO	Sábados 11 y 25	
JUNIO	Sábados 8 y 22	

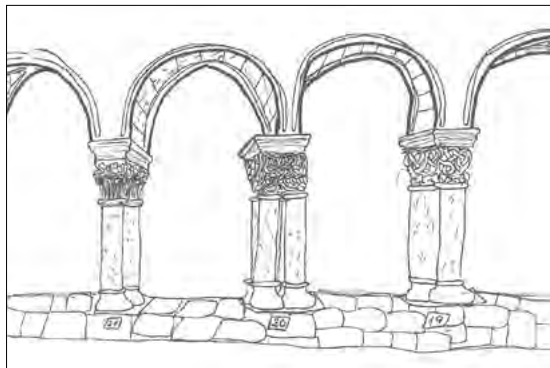
TALLERES INFANTILES

Fabricar máscaras y elaborar copias.

ABRIL	Sábados 13 y 27	De 10:00 a 11:30 h.
MAYO	Sábados 11 y 25	
JUNIO	Sábados 8 y 22	

07

MI PATRIMONIO



Durante los meses de julio y agosto de 2018 se ofreció la propuesta Mi Patrimonio a varias decenas de niñas y niños de entre 6 y 14 años. El objetivo fundamental fue descubrir y conocer el patrimonio de los principales municipios por los que discurre el Camino de la Costa en Cantabria a través del dibujo, con la ayuda de la historiadora Karen Mazarrasa y la maestra Comeca. De esta forma conseguimos que se sensibilizaran, para así poder valorar y conservar este patrimonio. No se cuida nada que no se valora, y no se valora lo que no se conoce.

Se les enseñó que el paisaje que les rodea, desde las iglesias, ermitas, casonas y humildes viviendas rurales, pasando por las

pequeñas fuentes, abrevaderos, lavaderos..., los picos nevados que tienen como horizonte en muchos de sus pueblos, así como las costumbres y tradiciones que existen en sus pueblos (folklore, artesanía, leyendas...) es parte de su vida y de su historia, además de constituir uno de los más preciados legados que les han dejado sus mayores. Quedarse sin raíces es quedarse huérfano. No hay futuro sin pasado.

Como resultado, durante las seis jornadas compartidas con las participantes, realizaron una serie de dibujos en los que consiguieron plasmar desde su propia visión e interpretación el patrimonio visitado. Por este motivo, queremos exponer una

selección de sus dibujos y así invitar al público general a que conozca el proyecto, su desarrollo y resultado.

ESPACIOS EXPOSITIVOS

FEBRERO - MARZO	Ayuntamiento de Santoña.
	Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.
ABRIL - MAYO	Centro Cultural El Espolón. Comillas.
	Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

08

CULTURA Y TRADICIÓN



Desde la Consejería de educación, Cultura y Deporte, la protección del patrimonio etnográfico, tanto material como inmaterial, ocupa una de las vías de actuación. Empeñados en intentar dar a conocer este patrimonio al mayor número de gente, en el convencimiento de que estamos ante tradiciones, usos y costumbres que conforman nuestra identidad, y que forman parte de lo más esencial de nuestra historia: el modo de vida de nuestros antepasados.

Una de las dificultades que entraña esta herencia forjada a lo largo de los siglos, es su dispersión. En Cantabria contamos con un magnífico Museo que alberga singulares y excelentes colecciones que

recorren distintos ámbitos de la vida cotidiana de los cántabros y las cántabras. Una institución que verá mejoradas sus instalaciones en los próximos meses para reforzar su imagen y potenciar su función de custodia.

El Museo Etnográfico de Cantabria, se ve acompañado en esta labor de conservación, por otras instituciones, tanto públicas como privadas, que se unen a este esfuerzo, y conforman un interesante circuito que muestra a especialistas y aficionados, nuestra manera de entender la vida.

Esta Guía intenta paliar ese problema de dispersión, y nos muestra los distintos

lugares diseminados por Cantabria, que albergan elementos de nuestro patrimonio etnográfico de todas las épocas. Por primera vez, se presentan unidas en un volumen, que, a buen seguro, será una excusa perfecta para emprender un viaje lleno de sensaciones y a la búsqueda de un pasado que sigue definiendo nuestro presente.

Cultura y Tradición es una guía que nos permite realizar un recorrido por 41 centros y museos etnográficos visitables de Cantabria.

09

MÓNICA RODRÍGUEZ. CANCIONES Y BAILES DE PANDERETA DE OLEA.



La Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, ha colaborado con el Archivo de la Tradición Oral de Palencia, en la edición de 500 ejemplares del CD “Mónica Rodríguez. Canciones y bailes de Pandereta de Olea (Cantabria)”. Dicho Archivo contribuye a la conservación del rico folklore de la tierra, como es el caso de Mónica Rodríguez, cantora y panderetera natural de Olea.

El CD, lleva incorporado un libreto de folklore musical cántabro de la comarca de Valdeolea, concretamente de la localidad de Olea interpretado por Mónica Rodríguez, conservando las canciones, bailes y tonadas de Olea, su pueblo na-

tal. La edición, se ha elaborado a partir de los registros sonoros llevados a cabo en Aguilar de Campoo donde vive desde 1944. El trabajo ha sido realizado por Carlos Porro, coordinador del Archivo sonoro de la Fundación Joaquín Díaz de Uruëña (Valladolid).

Este disco, recoge la trayectoria profesional musical de la conocida cantante y tocadora de pandereta Mónica Rodríguez, natural de Olea, donde aprendió todos los toques de pandereta y las canciones de moza que aún mantiene con soltura y frescura a pesar de su edad y residente en Aguilar de Campoo desde que se casó en 1945. La grabación es un homenaje a la labor cultural de esta persona

que durante muchos años ha conservado el folklore enseñando y acompañando a grupos folklóricos (de Reinosa, Solchu y Miriam, pandereteras de Fresno así como de algunas agrupaciones de Palencia), con algunos registros editados en grabaciones de radio y otras colaboraciones discográficas, para televisión y documentales, actuaciones en festivales, entrevistas del periódico y encuentros de músicos tradicionales, etc. Mónica, además de la función de panderetera, es depositaria de un rico caudal musical de tonadas, coplas y canciones populares aprendidas de la tradición cántabra y que cantaba con gracia a sus 91 años en el momento de las grabaciones.

Se pretende así recoger y reunir diferentes testimonios de un rico pasado cultural y musical, para que las generaciones presentes y las venideras puedan disfrutar y participar de unas tradiciones centenarias que estuvieron y están afortunadamente recogidas de la tradición de estas comarcas y activas plenamente hasta los años del éxodo rural, cuando empezaron a despoblarse los pequeños municipios.

10

TIERRAS DE RONDA, RITUAL Y MEMORIA



Presentación del documental: “Tierras de Rondas. Ritual y Memoria” de los hermanos Carlos e Higinio Sainz Crespo, con la participación de la Ronda Pico Cordel.

Este documental ha sido una iniciativa de la Ronda Pico Cordel, quien a través de una subvención del Ayuntamiento de Reinosa, pudo contar con los hermanos Sainz Crespo para la elaboración de este proyecto y poder difundir una de las más

hermosas tradiciones de Campoo, este rico patrimonio inmaterial a través de las voces sus numerosas rondas de mozos que perduran en el tiempo.



11

CULTURA EN EL CAMINO



En los Caminos del Norte en Cantabria, hasta el 30 de junio de 2019, los centros y museos de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria por los que pasen los Caminos

del Norte, tendrán la entrada gratuita para los peregrinos que muestren su credencial con al menos dos sellos.

MUSEOS Y CENTROS CULTURALES

Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Santander

Museo Marítimo del Cantábrico. Santander

Casa de Cultura. Torrelavega

Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar

Palacio de Sobrellano. Comillas

Torre del Infantado. Potes

Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

Todas las acciones culturales pueden
sufrir modificaciones, por lo que se
recomienda consultar el calendario
actualizado en:

www.culturadecantabria.com



La Sociedad
Centro de Estudios e Investigación



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

- Camino de Santiago de Compostela
- Camino Francés y Camino del Norte de España
- Inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial
- en 1983

